

# Cowgirl's Twist

Description: 4 Wall / 32 Counts  
Level: Beginner  
Musik: Good Girls Love Bad Boys von Kimber Clayton  
Why Me? von Delbert McClinton  
Cherokee Boogie von BR 5-49  
Choreographed von: Bill Bader

## HEEL STRUTS FORWARD

- 1,2 R Hacken nach vorn setzen, RF absenken und belasten
- 3,4 L Hacken nach vorn setzen, LF absenken und belasten,
- 5,6 R Hacken nach vorn setzen, RF absenken und belasten
- 7,8 L Hacken nach vorn setzen, LF absenken und belasten

## WALK BACK

- 1 RF nach hinten setzen,
- 2 LF nach hinten setzen,
- 3 RF nach hinten setzen,
- 4 LF neben RF setzen,

## SWIVEL WALK, HOLD WITH CLAP, SWIVEL WALK, HOLD WITH CLAP

- 1 Das Gewicht auf beide Ballen verlagern und beide Hacken nach L drehen,
- 2 Das Gewicht auf beide Hacken verlagern und beide Ballen nach L drehen,
- 3 Das Gewicht auf beide Ballen verlagern und beide Hacken nach L drehen,
- 4 Position halten und in die Hände klatschen,
- 5 Das Gewicht auf beide Ballen verlagern und beide Hacken nach R drehen,
- 6 Das Gewicht auf beide Hacken verlagern und beide Ballen nach R drehen,
- 7 Das Gewicht auf beide Ballen verlagern und beide Hacken nach R drehen,
- 8 Position halten und in die Hände klatschen,

## SWIVEL WITH HOLD & CLAP, SWIVELS

- 1 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken nach L drehen,
- 2 Position halten und in die Hände klatschen,
- 3 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken nach R drehen,
- 4 Position halten und in die Hände klatschen,
- 5 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken nach L drehen,
- 6 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken nach R drehen,
- 7 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken nach L drehen,
- 8 Mit dem Gewicht auf beiden Ballen beide Hacken zur Mitte drehen,

## ¼ PIVOT TURN L WITH HOLDS

- 1 RF nach vorn setzen,
- 2 Position halten und in die Hände klatschen,
- 3 Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach L ausführen und LF belasten,
- 4 Position halten und in die Hände klatschen.

**Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**